



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac Pro Logistique - E6 - Arts appliqués et culture artistique - Session 2021

Correction - Baccalauréat Professionnel - Arts Appliqués et Cultures Artistiques - Session 2021

Coefficient : 1

Durée : 1 heure 30

| A. Analyses / Complément d'objet

a) Dessiner les formes de l'objet existant et de son complément d'objet.

Dans cette question, il est demandé de dessiner deux formes : celle du gobelet jetable (objet existant) et celle du gobelet réutilisable (complément d'objet). Chaque dessin doit être accompagné d'une description de sa fonction.

Fonction(s) de l'objet : contenir, transporter.

Fonction(s) du complément d'objet : conserver la chaleur, être réutilisable.

b) Identifier la fonction des trois parties fléchées par un verbe.

Pour chaque partie du gobelet, il faut commencer par déterminer quelle fonction remplit chaque élément.

A/ **Préparer** (réguler la température)

B/ **Fermer** (protéger contre les éclaboussures)

C/ **Servir** (faciliter la prise en main)

c) Quels matériaux sont utilisés pour la fabrication de ces emballages jetables ?

Il est essentiel de mentionner les matériaux couramment utilisés, tels que :

Polyéthylène, carton, plastiques biodégradables.

d) Choisir une question et y répondre.

Il faut choisir une des deux questions proposées. Par exemple, en choisissant la Question 1 :

Question 1 : Problèmes environnementaux des emballages jetables

Les emballages jetables engendrent des déchets massifs, entraînant la pollution des océans et la déforestation. Les designers peuvent proposer des alternatives en créant des emballages compostables ou réutilisables, comme les coffres en cire d'abeille ou des conteneurs en verre.

g) Expliquer la nouvelle fonction de ces dispositifs à l'aide d'un verbe.

Il est demandé de reformuler les fonctions des dispositifs en utilisant des verbes d'action. Un exemple :

7 / **Isoler**

8 / **Sucre**

9 / **Mélanger**

e) Dessiner un couvercle sur le verre Picardie Duralex®.

La question demande un dessin prenant en compte la forme et les dimensions du verre, en fournissant un couvercle qui permettra de conserver la chaleur des boissons.

f) Dessiner un autre complément d'objet ajoutant une fonction au verre Picardie Duralex®.

Il s'agit d'imaginer un complément, par exemple, un porte-sucre intégré. La fonction à préciser ici pourrait être :

Fonction : stocker le sucre.

B. Analyses / Architecture d'intérieur

a) Relever graphiquement les formes des décors des intérieurs des cafés des visuels 10 et 11.

Ici, il faut recueillir graphiquement les éléments décoratifs qui caractérisent chaque intérieur, en notant les matériaux et couleurs.

Visuel 10 (Paris) : bois clair, nuances de vert, éclairage chaleureux.

Visuel 11 (Kyoto) : bambou, finitions en noir, éclairage doux.

b) Expliquer pourquoi chacune de ces deux lampes s'intègre aux décors de ces intérieurs de café.

Il est crucial de démontrer une compréhension de l'harmonie entre les luminaires et les ambiances créées dans chaque café.

La lampe AKARI apporte une touche zen avec ses matériaux naturels, tandis que le lustre Louis XV s'intègre grâce à ses références classiques qui s'harmonisent avec un décor riche et orné.

C. Proposition finale / Création de compléments d'objet du verre Picardie de Duralex®

a) Concevoir deux dispositifs de compléments d'objet.

Pour chaque café, les élèves doivent concevoir un complément basé sur l'analyse des décors.

Proposition pour le café de Paris : un gobelet isolé avec coque en ardoise.

Proposition pour le café de Kyoto : un verre avec infuseur à thé intégré.

b) JUSTIFICATION :

Les designs proposés utilisent des matériaux respectueux de l'environnement et des caractéristiques alignées avec l'esthétique des cafés, enrichissant ainsi l'expérience du consommateur tout en réduisant l'impact écologique.

| Conseils méthodologiques :

- Gérez votre temps en allouant un maximum de 30 minutes par section pour mieux couvrir l'ensemble de l'épreuve.
- Restez à l'écoute des spécificités demandées dans chaque question pour éviter les hors-sujets.
- Utilisez des verbes d'action pour exprimer les fonctions afin d'apporter clarté et précisions dans vos réponses.
- S'appuyer sur la recherche d'exemples concrets pour étayer vos justifications est toujours pertinent.
- Présentez soigneusement vos graphiques, en veillant à la lisibilité et à la cohérence des informations visuelles.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.